

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 453»  
✉ 630089 г. Новосибирск 89, ул. Б. Богаткова, 197/1, ул.Б.Богаткова,163/10  
☎ тел 256 -01-74, 256-01-00  
e-mail:ds\_453@edu54.ru сайт: http://ds453nsk.edusite.ru

---

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического Совета  
№ 4/дд-23  
от «16» мая 2023



УТВЕРЖДЕНО:

приказ заведующего

МБДОУ д/с № 453

Е.П. Каменевой

№ 65/1

от «16» мая 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Город мастеров»

Новосибирск, 2023 г

## Содержание

1.Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи, принципы и подходы, значимые для реализации программы характеристики и т.д.).	4
1.2 Ожидаемые результаты	7
1.3 Система оценки результативности программы	8
2. Содержательный раздел	9
2.1 Содержание программы, учебно-тематическое планирование	
2-ая младшая группа	9
Средняя группа	11
Старшая группа	14
Подготовительная группа	16
2.2 Описание вариативных форм, методов, образовательных технологий	18
2.3 Взаимодействие с семьей	18
3. Организационный раздел	19
3.1 Учебный план	21
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания: перечень методических пособий, дидактических материалов	21
3.3 Материально-техническое обеспечение программы (Технические средства, специальное оборудование)	21
3.5 Список литературы	21

### **1.1. Общие положения**

Программа «Город мастеров» разработана в соответствии с международными документами и нормативными актами федерального и регионального уровней:

- ✓ Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- ✓ Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- ✓ Устав МБДОУ д/с № 453.

## Пояснительная записка

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»

В. И. Сухомлинский

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Цель работы по развитию творческих способностей средствами нетрадиционных техник, приемов рисования и лепки: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление. В.А. Сухомлинский писал: «Общение с искусством – одна из больших радостей жизни». Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Все дети любят рисовать и лепить, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Данная программа направлена на практическое овладение нетрадиционными видами декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей, эстетическое и трудовое воспитание детей.

В процессе занятия находят свое разрешение вопросы гармоничного развития и творческой самореализации. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку впоследствии реализовать себя в разных сферах жизни – в игре, в учебе, в общении с окружающими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Наличие в ДОО необходимых средств и программно-методического обеспечения позволяет обогатить образовательную программу ДОУ интересной для детей деятельностью. Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Программа направлена на удовлетворение интересов и потребностей воспитанников в полноценном художественно эстетическом развитии, составлена с учетом мнения родителей в получении качественных образовательных услуг.

Программа рассчитана на детей 3 – 7 лет, реализуется в течение трех лет.

В данной программе соединяются различные виды художественной деятельности (нетрадиционные техники, цветоведение, рисование) с целью развития и обогащения детского художественного творчества.

Дети знакомятся с различными видами изобразительной деятельности,

многообразием материалов, используемых в рисовании, и на основе полученных знаний совершенствуют свои изобразительные навыки.

Комплектация группы: 10-15 детей.

Отличительные особенности программы:

Данная программа направлена на формирование и развитие художественных способностей детей дошкольного возраста, расширение и углубление их интеллектуальных и художественно – эстетических потребностей; выявление и развитие творческих способностей воспитанников; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития; формирование общей культуры воспитанников.

Формы занятий:

Программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретические занятия:

- беседы;
- рассказ педагога;
- слушание музыки.

Практические занятия:

- дидактические игры;
- наблюдения, рассматривание;
- художественная изобразительная деятельность;
- выставки детских работ.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: творческое развитие личности ребенка, свободное творческое самовыражение, развитие любознательности и познавательной активности

Задачи обучения

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать и лепить.
4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
6. Воспитывать у детей интерес к разным видам изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных технологий. Учить применять их на практике.
7. Развивать мелкую моторику и речь детей, умение выразить своё отношение к увиденным или сделанным словам. Обогащать и активизировать словарь.

Изобразительная деятельность – специфическое образное познание действительности. Из всех ее видов детское рисование изучено наиболее полно и разносторонне.

Рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять особенности, качества,

внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой, с работами товарищей.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы.

Происходит обогащение их словарного запаса. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, при рисовании по представлению – память.

На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно –исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Развивающие технологии

- личноно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Для успешной реализации всех поставленных задач на начальных этапах обучения, рекомендуется использовать индивидуальную работу, а затем переходить к групповым занятиям не более 15 человек.

- во второй младшей группе занятие проходит 1 раз в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- в средней группе занятие 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- в старшей группе проходит 1 раз в неделю по 25 минут;
- в подготовительной группе проходит 1 раз в неделю по 30 минут.

### **Принципами обучения являются:**

1. Принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. Принцип доступности – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы,

литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. Принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей

детей.

5. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. Принцип активности – погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

### **Ожидаемые результаты**

Для того чтобы во время рисования или лепки усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал. Это позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными, вызовет положительное отношение к деятельности.

Таким образом, дети творчески всматриваются в окружающий мир, приобретают опыт эстетического восприятия и вкуса. Работы детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. С помощью нетрадиционного материала и техник рисования и лепки дошкольники создают новое, оригинальное, проявляют воображение, фантазию, реализуют свой замысел,

и самостоятельно находят средства для воплощения.

В итоге НОД по программе предполагаются следующие результаты:

- Развитие мелкой моторики и речи детей.
- Расширение и закрепление у детей знаний и представлений об окружающем мире.
- Совершенствование у детей умений и навыков работы с различными инструментами и материалами (карандашами, кистями, ножницами, глиной, пластилином, солёным тестом, бумагой, фольгой и т.п.).
- Формирование художественного вкуса.
- Развитие творческих способностей у дошкольников.
- Улучшение всех психических процессов у дошкольников: восприятия, памяти, мышления, воображения.
- Повышение самооценки.

По окончании освоения программы дети проявляют следующие умения и навыки:

- Умеют принять цель трудовой деятельности, спланировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.
- Организуют рабочее место, выбирают материалы и инструменты, убирают рабочее место.

### **Мониторинг результативности реализации программы.**

Методы оценки результативности программы.

Количественный анализ

- посещаемость
- фиксация занятий в журнале дополнительного образования
- отслеживание результата (мониторинг)
- практические материалы

Качественный анализ

- формирование новых навыков и умений
- анализ успешности деятельности и достижения целей
- сравнительный анализ исходного и текущего состояния проблемы.

Уровни освоения программы:

Высокий - ребёнок самостоятельно справляется с заданиями, выполняет правила техники безопасности, проявляет волевые качества и художественный вкус.

Средний - ребёнок справляется с заданиями с частичной помощью взрослого, выполняет правила техники безопасности (с напоминанием), не всегда проявляет волевые качества и художественный вкус.

Низкий - ребёнок практически не справляется (или справляется со значительной помощью взрослого) с заданиями, не знает правил безопасного обращения с материалами и инструментами, не проявляет волевые качества и художественный вкус.

Диагностическая карта мониторинга результативности реализации Программы см Приложение №1.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

### Тематическое планирование организации образовательного процесса с детьми в ДОУ

#### 2-ая младшая группа

октябрь	
Заготовка бросового и природного материала	Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок
Веточка смородины. Отпечатки листьев, рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
Осенний листик Рисование пластилином	Показать приемы размазывания пластилина на картонную основы.
«Помидорки на грядке» Отрывная аппликация из салфеток	Познакомить с отрывной аппликацией. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.
ноябрь	



Ежик Поделка из пластилина и семечек	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.
Зайчик Аппликация из ваты	Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.
Цыплята Поделка из киндер-сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.
Воробей Аппликация из крупы	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.
<b>декабрь</b>	
Лепим снеговика Скатывание бумаги	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.
Зимний лес	Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
Рукавичка Деда Мороза Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички
Гирлянда Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать...
<b>январь</b>	
Снеговик-великан. Аппликация из комочков салфеток	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки, салфеток, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура.
Овечки Поделка из ваты и киндер-сюрприза	Учить формировать из ваты комочки, наклеивать из на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.
Медали Лепка из соленого теста и рисование на нем.	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать сверху дырочку, а затем украшать гуашью.
<b>февраль</b>	
Рыбка Аппликация из круп	Продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.
«Валентинки» Аппликация из комочков гофрированной бумаги	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить делать комочки из гофрированной бумаги. Учить наносить клей на шаблон и наносить комочек бумаги
«Открытка к 23 февраля» Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика
Солнышко Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.
<b>март</b>	
Цветы для мамы Поделка из полосок бумаги	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, соединять их и приклеивать на кружки цветные

Веточка мимозы Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу
Угощение для гостей Лепка из соленого теста	Учить детей лепить угощение для гостей из соленого теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).
Началась капель Коллективная отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон..
Пасхальное яйцо Аппликация крупной	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупной
Платье для куклы Аппликация из кусочков ткани	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию
Бусы для куклы Моделирование из макарон и соломинок	Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.
<b>май</b>	
Салют к 9 мая Коллективная аппликация из конфетти	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.
Лебединое озеро Конструирование из природного материала	Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалам, пластилином.
«Чудо-дерево» Модульная аппликация	Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист.
Подсолнухи Аппликация из бумаги и гречки	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон

### средняя группа (дети 4-5 лет)

<b>октябрь</b>	
Тема: «Цветик – разноцветик». Смешивание цветов, радуга.	Цель: Воспитывать интерес к рисованию. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодным цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
Тема: «Осенние листья» Печать листьев	Цель: Воспитывать любовь к природе. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию.
Тема: «Овощи» Манка + гуашь	Цель: Воспитывать целеустремленность. Развивать цветовое восприятие разных тонов. Умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать. Комбинировать художественные техники, которым можно выразить отношение к цвету.

Кляксография трубочкой, рисования пальчиками.	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата . Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
<b>ноябрь</b>	
Тема: «Автобус» Рисование цветным клейстером	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.
Тема: «Грузовик» Печать рельефной тканью.	Цель: Воспитывать целеустремленность. Знакомить детей с техникой печати, различать и называть цвета и формы, уточнить представления детей о грузовой машине, развивать мелкую моторику рук.
Тема: «Мой любимый свитер» Оттиск печатками из картофеля.	Цель: Воспитывать стремление выполнить работу хорошо. Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу; закреплять знания цветов, учить составлять элементарный узор.
Тема: «Первый снег» Рисования пальчиками	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знания цветов; учить составлять композицию.
<b>декабрь</b>	
Тема: «Рукавички Рисование ватной палочкой»	Цель: Воспитывать самостоятельность, активность. Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, развивать изобразительные навыки и умения, зрительное восприятие, моторику рук.
Тема: «Елочка нарядная» Оттиск поролонами, рисование пальчиками.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.
Тема: «Дед Мороз Рисование солью.»	Цель: Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
<b>январь</b>	
Тема: «Весёлый снеговик» Рисование ватной палочкой	Цель: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.
тема: «Морозный узор» Фотокопия – свеча и акварель.	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
Тема: «Музыкальный рисунок» Рисование музыки.	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.
<b>февраль</b>	

Тема: Зимующие птицы. «Ворона» Манка + гуашь	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать цветовое восприятие разных тонов. Умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать. Комбинировать художественные техники, которым можно выразить отношение к цвету.
Тема: «Пингвины на льдинах» Печать по трафарету.	Цель: Воспитывать любовь животным. Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания; расширять знания об окружающем мире; учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов.
Тема: «Галстук для папы» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы
Тема: «Зимние напевы» Набрызги.	Цель: Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
<b>март</b>	
Тема: «Открытка для мамы «8 Марта» Печать по трафарету + воздушные фломастеры.	Цель: Воспитывать в детях желание подарки родным и близким. Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
Тема: «Ранняя весна» Монотипия пейзажная.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.
Тема: «Семеновские матрешки» Оттиск печатками	Цель: Воспитывать инициативу, самостоятельность. Познакомить с народными промыслом - семеновскими изделиями, показать характерные элементы: орнаменты с ягодами земляники, рябины, крыжовника, малины. Развивать цветовосприятие.
Тема: «Растения в нашей группе Оттиск поролоном»	Цель: Воспитывать внимательность. Познакомить детей с комнатными растениями, рассмотреть их, обратить внимание дошкольников на особенности строения и характерные признаки. Учить прижимать поролон к штепсельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу
<b>апрель</b>	
Тема: «Космический пейзаж» Граттаж.	Цель: Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе.
«Ландыши» Рисование акварелью с элементами аппликации	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение цветов. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.

тема: «Ветка с первыми листьями» Оттиск печатками	Цель: Воспитывать любовь к родному краю. Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки, уточнить признаки весны.
Тема: «Узор на тарелочке» Городецкая роспись. Оттиск печатками	Цель: Воспитывать эстетические чувства. Познакомить детей с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус.
<b>май</b>	
Тема: «Праздничный салют над городом» Воздушные фломастеры	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу .Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающем мире.
Тема: «Одуванчики в траве» Методом тычка.	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
Тема: «Какого цвета радуга?» Цветной тушь по мокрой бумаге.	Цель: Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца . Совершенствовать навыки с работой тушью по мокрому листу, с работой разными инструментами, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.

### Старшая группа (дети 5-6 лет)

<b>октябрь</b>	
«Весёлая гусеница»	<b>Аппликация</b> Цель: учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
«Сказочные герои»	<b>Поделки из природного материала.</b> Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
«Осенний листочек»	<b>Пластилинография</b> Цель: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.
Роспись на камне	Рисование Цель: знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус.
<b>ноябрь</b>	
«Бабочки»	<b>Аппликация с использованием резанных цветных ниток.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
«Золотая осень»	<b>Мозаичная аппликация из бросового материала.</b> Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

«Веточка рябины»- мятая бумага.	<b>Цель:</b> развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
Рисование пеной для бритья	<b>Монотипия</b> познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями.
<b>декабрь</b>	
«Цветок для мамы»	Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
«Веселый зоопарк»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
«Снеговик»	Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.
Елочка пожеланий»	Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата
<b>январь</b>	
«Новогодние шары так прекрасны и важны»	<b>Пластилинография</b> Цель: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать
«Забавные зайчата»	<b>Бумажная пластика</b> Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.
Рисование пеной для бритья	<b>Монотипия</b> познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями
Фоторамка из пазл	Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение. плотный картон, старые пазлы, клей
<b>февраль</b>	
«Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.	Цель: учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.
«Самолёт»- объёмная аппликация.	Цель: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.
«Флаг России»	Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
«Подарок для папы».	Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
<b>март</b>	
«Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.	Цель: учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.
«Открытка для мамы»- продолжение	Цель: учить составлять композицию из подготовленных материалов.

«Куколка из носового платка»	Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. Материал: Носовой платок, вата, нить.
«Подкова для дома»	Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека.
<b>апрель</b>	
«Овечка»	Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
Пасхальная открытка «Цыпленок» «Пасхальные яйца» - различные техники.	Задачи: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).
«Облако»- аппликация из манки.	Цель: познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.
«Сверкающее солнышко»	Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
<b>май</b>	
«Радуга- дуга»- пластилинография.	Цель: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
«Причёски»- объёмная аппликация	Цель: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера
«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	Цель: учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.
Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Цель: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции

### Подготовительная группа (6-7 лет)

<b>октябрь</b>	
Открытка «Грибок»	Задачи: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.
«Котенок»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.
«Цветок для мамы»	Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.
«Веселый зоопарк»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.
<b>ноябрь</b>	

«Снежинка»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.
Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно клеить ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
« Мышка-норушка» Изготовление фигур животных для театра	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
Изготовление фигур животных для театра	Объемные фигурки и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
<b>декабрь</b>	
«Ёлочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
«Марийская сказка на спиле дерева»(первое занятие)	Поделки из природного материала. Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов).
«Марийская сказка на спиле дерева» (второе занятие)	Поделки из природного материала. Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов).
<b>январь</b>	
«Зайчик»- рисование поролоновой губкой.	Цель: помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.
«Шапка» - аппликация с использованием ваты.	Цель: повторить одежду. Учить работать с ватой и клеем. Воспитывать интерес к занятиям.
«Снеговик»- мятая бумага	Цель: учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу
<b>февраль</b>	
«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
«Сиреневый букет»	Рисование мыльными пузырями.
Изготовление браслетов из коктейльных трубочек	Формировать склонность к творческим возможностям, развивать аккуратность и терпение в работе, поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы, овладеть новыми технологиями.
Изготовление сувенира «брелок-автомобиль»	Учить работе с кожаным материалом, каменной галькой. Расширять кругозор, развивать эстетический вкус, коммуникативные навыки.
<b>апрель</b>	
Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).	Закрепить навыки коллективной работы, умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. Формировать нравственно-патриотические чувства; вызвать гордость за свою страну и достижения ученых, космонавтов.



Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).	
Шкатулка «Сердечко»	Познакомить с технологией изготовления шкатулки из ниток, зубочисток. Совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности.
Рисование на природном камне	Ознакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.
<b>май</b>	
«Баночка с пожеланиями»	Бросовый материал. Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.
«Закладка для книги»	Аппликация. Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.
«Бабочка» из бросового материала	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.
Рисование на природном камне	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ д/с № 453, в том числе Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования.*

По своей специфике образовательный процесс в системе дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей воспитанников, возрастных и психофизиологических особенностей детей (в том числе с ОВЗ); с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы МБДОУ.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые *методы воспитания* - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

*Формы организации образовательной деятельности* при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

Использование при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещено.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. *Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.*

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется *поддержка инициативы и самостоятельности детей.*

*Формы подведения итогов кружковой работы:*

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в региональных и городских выставках и конкурсах;
- выступление с отчетом на родительских собраниях.

### 2.4 Взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ по направлению программы

Немаловажное значение в системе дополнительного образования имеет взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Общепризнанным является тот факт, что семья играет решающую роль в воспитании детей. В Законе РФ «Об образовании» (Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в РФ») говорится, что «родители являются первыми педагогами и обязаны заложить в ребенке основы физического, психического и интеллектуального развития личности в раннем детском возрасте».

Цель взаимодействия с родителями в рамках дополнительного образования: привлечение внимания родителей к развитию детской одаренности.

*Первым этапом* взаимодействия является подготовка и проведение родительского собрания в сентябре, оповещение родителей в родительских чатах с помощью мессенджеров.

На родительском собрании в начале учебного года родители (законные представители) группы МБДОУ получают информацию о дополнительных общеобразовательных услугах, предоставляемых педагогическими работниками для данной возрастной дошкольной группы ДОУ, о чем фиксируется в протоколах родительских собраний. Либо информация доносится до родителей (законных представителей) дистанционно посредством известных мессенджеров Viber, WhatsApp (группы родительских сообществ в чатах). На собрании родители (законные представители) знакомятся с расписанием (*по необходимости* учитываются пожелания родителей (законных представителей) по корректировке расписания) и продолжительностью занятий (с учетом возрастных особенностей детей данной дошкольной группы).

*Родители воспитанников затем пишут заявление.*

*Заключительным этапом* является комплектование групп. Затем составляется расписание непосредственно образовательной деятельности по дополнительному образованию воспитанников на текущий учебный год.

Просвещению родителей способствует оформление *художественно-творческих выставок* детских работ.

*Анкетирование* родителей, *беседы* позволяют выявить отношения родителей к вопросам художественно-эстетического развития детей. Результаты анкетирования затем анализируются и обсуждаются на родительских собраниях с целью наметить дальнейшую работу с детьми и родителями.

*Семинары-практикумы* для родителей дают возможность включать родителей в совместную деятельность, знакомить родителей с методическими рекомендациями по прикладному творчеству.

Участие родителей и детей в *творческих конкурсах* различного уровня позволяют создать условия для сотрудничества детей и их родителей, их эмоционального и психологического сближения.

### План работы с родителями на текущий учебный год

№	Содержание работы	Сроки
1	информирование родителей о задачах и содержании художественного воспитания детей в детском саду и семье.	сентябрь
2	Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе, коридорах ДОУ. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).	В течение года
3	Мастер-класс «Обучение рисованию нетрадиционными способами».	октябрь
4	Консультация «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста»	ноябрь
5	Выставка совместного творчества детей и родителей «Рисуем вместе с детьми»	декабрь
6	«Увлекательное рисование» (Папка-передвижка – отчет работы кружка за первое полугодие 2023-2024 учебного года)	январь
7	Консультация «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством изодеятельности»	февраль
8	Проведение открытого занятия по допобразованию	март
9	Экскурсия в детскую школу искусств	апрель

10	Анкетирование родителей.	май
----	--------------------------	-----

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Программа реализуется на имеющейся у ДООУ материально-технической базе и опирается при подборе оборудования на требования ФГОС ДО; «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.

Педагогические работники (руководители кружков) в соответствии с целями и задачами кружковой работы самостоятельно подбирают:

- Учебное оборудование;
- Наглядные пособия (образцы изделий).
- Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- Подборку информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы;
- Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.
- ТСО.

#### Учебно-методическое обеспечение Программы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. [ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) Источники: Ежики из соленого теста
6. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
7. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
8. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
9. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
10. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
11. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс, 2006г.

#### Использование наглядного и демонстрационного материала

- Демонстрационный материал «Деревья наших лесов».
- Демонстрационный материал «Времена года».
- Родники моей души. Компьютерная графика: фотовыставка (диск CD-R). Марсуддинов Ф.М.
- Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Фрукты».
- Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Деревья, плоды, листья».
- Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Профессии».
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» 5- 9 лет Е.В. Краснушкин «Сказка в русской живописи» 2012.

#### Материалы

- Краски – гуашь, акварель; тушь.

- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; (Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, вата, бинт.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
- Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

#### Музыкальное сопровождение

- 1.Тютюнникова Т.Э.Звуки окружающего мира. Из чего родилась музыка: «шуршащие» звуки, ветер, гром, зимние звуки, весенние звуки, летние звуки, «деревянные звуки».
2. Чайковский П. Зимнее утро.
- 3.Вивальди А. Зима. Лето. Осень. Весна.
- 4.Крылатов Е., Энтин Ю. Прекрасное далеко.
- 5.Чичков Ю., Пляцковский М. Песня о волшебном цветке.
- 6.Минков М., ЭнтинЮ. Где водятся волшебники?

#### Учебный план дополнительной образовательной программы

Возрастная группа	Количество тем	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год
2- ая младшая группа (3-4 года)	36	2	72
Средняя группа (4-5 лет)	36	2	72
Старшая группа ( 5-6 лет)	36	2	72
Подготовительная к школе группа(6-7 лет)	36	2	72

#### 3.2. Особенности организации образовательной деятельности

Работа проводится при соблюдении необходимых санитарно-гигиенических, противоэпидемических условий, соблюдении правил пожарной безопасности, кадрового обеспечения, необходимых программно-методических материалов.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей и родителей (законных представителей), расписанию НОД по дополнительному образованию воспитанников;
- возрастные и психофизические особенности детей, в том числе детей с ОВЗ;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Количество воспитанников, их возрастные категории зависят от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной).

МБДОУ организует образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в соответствии с учебным планом МБДОУ, календарно-тематическими планами, сформированных в группы воспитанников одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом.

При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДОУ может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности воспитанников.

Деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется лицами ДОУ, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанных в Едином квалификационном справочнике должностей, (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н), либо прошедшим профессиональную переподготовку в области «Образование и педагогические науки».

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Деятельность может проводиться с подгруппой детей (8-15 человек) младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (с 3 до 7 (8) лет). Длительность дополнительной работы устанавливается в соответствии требованиями СанПин от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста детей.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

### **3.2. Охрана жизни и здоровья воспитанников**

*Техника безопасности на занятиях.*

Занятия проводятся в регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит воспитанников с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, красками, глиной и другими материалами. Регулярно в ходе занятий проводятся физминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы воспитанников, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. Сохранить здоровье ребенка на занятии может только педагог, так как именно он задает психофизические условия функционирования организма в процессе занятия. Содержание деятельности ребенка на занятии должно соответствовать доминирующей возрастной мотивации. Для этого необходимо: использовать все возможности удовлетворения потребности в движении. Предпочтение отдается произвольным, плавным движениям в умеренном темпе; удовлетворить потребность в игровой деятельности; удовлетворить потребность познавать, исследовать; удовлетворить потребность в общении; удовлетворить потребность мечтать, фантазировать; удовлетворить потребность творить, создавать; преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умение лидировать и самореализоваться.

